DYNAMITE
30
VAMPIRELLA®
TRAD-MANIA

DYNAMITE ENTERTAINMENT PRESENTS

VAMPIRELLA®

SUAS ORIGENS SÃO ENVOLTAS EM MISTÉRIO.

ALGUNS DIZEM QUE ERA UMA PODEROSA ENTIDADE DE OUTRO REINO; OUTRAS HISTÓRIAS DE UMA CRIANÇA NASCIDA DE UMA MÃE DEMONÍACA NO FOGO DO INFERNO E DESPACHADA PARA LIMPAR O MUNDO DO MAL.

MAS TODAS ESSAS HISTÓRIAS COMPARTILHAM UM REFRÃO EM COMUM: VAMPIRELLA VEIO PARA LUTAR CONTRA AS FORÇAS DA ESCURIDÃO... COM LEGIÕES DE VAMPIROS, ATÉ SERES SOBRENATURAIS MALIGNOS QUE POUCO SE SABE.

E AGORA, ELE ENCARA UMA TERRÍVEL AMEAÇA QUE ATÉ MESMO OS PODEROSOS CHUPADORES DE SANGUE DA NOITE E IRÃO TEMER...

WRITTEN BY
BRANDON JERWA

ILLUSTRATED BY
JOHNNY DESJARDINS

LETTERED BY
MARSHALL DILLON

COLORS BY
STEFANI RENNEE

COVERS BY
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
PAUL RENAUD (25%)
WAGNER REIS (25%)
JOHNNY DESJARDINS (25%)

TRADUÇÃO E LETRAS
RONALDORRB

SPECIAL THANKS TO: RICH AMTOWER, CAROLINE CHAVIER, JULIAN CHUNOVIC, GEKKO HOPMAN, ISAO KATO, AND REIKO NINOMIYA.

DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN • TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO • PRODUCTION ASSISTANT

WWW.DYNAMITE.NET and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #12. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Vampirella is ® and © 2011 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo © 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

Printed in Canada.

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

COLOQUEM EM FILA. ELES VÃO PARA A AURA DE ESTASE.
PERDÃO AMIGO.
ESTAVA IMAGINANDO SE ME É PERMITIDO FAZER UM PEDIDO.
PORQUÊ NÃO? VAMOS OUVIR.
OBRIGADO. PODERIA MORRER AGORA?
EEEYYYYYAAAAAAAAAH!
HotComic.net

HotComic.net

FOI UM LONGO DIA, ESTOU COM A PORRA DE UM MAL HUMOR.
FALEM OU PUXEM O GATILHO.
DESCULPE PELA INCONVENIÊNCIA, ESTAMOS ESPERANDO NOSSA SUPERVISORA CHEGAR AQUI.
NÃO ESPERE MAIS, KURT. ELA ESTÁ AQUI.
E ELA NÃO PODE ACREDITAR NO QUE VÊ SEUS OLHOS.
TÁ, BEM... ELA NÃO É A ÚNICA.
ABAIXEM SUAS ARMAS. ESSAS PESSOAS SÃO AMIGAS.
BEM VINDA VAMPIRELLA E THOMAS CRISWELL. SENTIRAM A MINHA FALTA.
HotComic.net

É ELA. TEMOS CERTEZA.
ELA FOI ESQUECIDA? ELA ESQUECEU SEU LUGAR?
DESCONHECIDA NO PRESENTE.
TEMOS A POSIÇÃO DELA. ORDENS?
MANDE UMA EQUIPE DE ATAQUE. AGORA.
HotComic.net

QUATERMASS.
ESTOU FELIZ EM VER OS DOIS, MAS AS CIRCUNSTÂNCIAS SÃO DESAGRADÁVEIS.
COMO EXATAMENTE CHEGAMOS "AQUI" MESMO? QUATERMASS NOS PEGOU DE JEITO NO SÉCULO 21...
PROJEÇÃO PSICO TEMPORAL.
SUAS MENTES FORAM PROJETADAS PARA CORPOS DE SIMULACRO...
...APROXIMAÇÕES QUASE PERFEITAS DOS CÓDIGOS GENÉTICOS DAS PESSOAS NOS REGISTROS, MAS NÃO TEM MAIS... HÃ... CORPOS EXISTENTES EM NOSSO TEMPO.
COMO FEZ PARA ESTAR AQUI? LUKAS. ER, ENCONTROL LUKAS?
EU SEI QUE ELE É MEU FILHO, PANTHA. MAS NÃO FOI ELE QUE NOS ENVIOU PRA CÁ.
Ó, CERTO. ACHO QUE ISSO FAZ SENTIDO.
ME DIGA PANTHA.
VOCÊ SABE O QUE ACONTECEU COM LUKAS NO RESULTADO DA VIAGEM DELE PARA NOSSO PERÍODO DE TEMPO?
WHRRRR CHANNK
CHEGAMOS.

ESSE É O REINO DOS REJEITADOS. NÃO TEM MUITO QUE VER, COMO ELES DIZEM.
...MAS É NOSSO LAR.
PERGUNTOU SOBRE O DESTINO DE SEU FILHO. SÓ POSSO TE CONTAR DO FUTURO QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA.
QUAL FOR O RESULTADO DA MISSÃO DE LUCAS, NO ENTANTO...
...TUDO VEIO ABAIXO UM CONFRONTO FINAL ENTRE DOIS LIDERES. UM USUÁRIO DO ELMO DE PRATA DA ORDEM...
...E O OUTRO A COROA NEGRA DO CAOS.
O PROFESSOR QUATERMASS PROCURA DESTRUIR AMBOS OS LIDERES. ELE FICA NO ESPAÇO CINZA, O LUGAR ENTRE ELES.
SEU FILHO FOI O ÚNICO QUE OUSOU PISAR NAQUELE ESPAÇO PARA CONFRONTÁ-LO.

SHRAKA-
KOOOOM
NÃO, AGORA NÃO...
VAMPIRELLA!
SE RENDA AGORA.
VIEMOS TE MATAR PELOS MEIOS NECESSÁRIOS.
HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

ESSE LOCAL ESTÁ PERTO DE SE TORNAR MUITO IMPORTANTE.
O QUE ACONTECERÁ NO FUTURO É SECUNDÁRIO PARA O QUE PODE SER NO PRESENTE.
"É UMA FONTE DE POTENCIAL. UM GÊISER ADORMECIDO DE PODER."
ÁREA RESTRITA: TERRITÓRIO CONTROLADO PELA MARINHA DOS ESTADOS UNIDOS, DIVISÃO DE PROJETOS ESPECIAIS. RISCO QUÍMICO/ BIOLÓGICO/RADIOLÓGICO— PESSOAS AUTORIZADAS
DIGA AO PROFESSOR QUE LIMPAMOS A ÁREA. OCUPAÇÃO DO LOCAL PODE COMEÇAR À VONTADE.
DIGA A ELE QUE AGRADEÇO.
JOGUE A ÂNCORA E SE PREPARE PARA UMA INVASÃO TOTAL.
HotComic.net

BEM VINDA AO LAR. VOCÊ PERTENCE A LUZ, VAMPIRELLA.
RECEIO QUE TENHA ESQUECIDO ISSO. ESTEVE ERRADA POR TANTO TEMPO, MAS MANTIVE A FÉ.
SEUS SEGUI-DORES PRECISAM DE VOCÊ.
EU PRECISO DE VOCÊ.
QUE SEGUIDORES? QUEM É VOCÊ?
ENTÃO, ESQUECEU. NÃO IMPORTA.
VOCÊ USA O ELMO DE PRATA...
...E VOCÊ BRILHA.
A CONCLUIR!

TRAD-MANIA
http://trad-mania.blogspot.com/
TRAD-MANIA